

# Sociedade de Engenharia de Áudio

7º Congresso da AES-Brasil  
13ª Convenção Nacional da AES-Brasil

26 a 28 de Maio de 2009

Palácio das Convenções do Anhembi - São Paulo - SP, Brasil



---

## SEGUNDA CHAMADA DE TRABALHOS

---

A Sociedade de Engenharia de Áudio anuncia que foi prorrogado o prazo de submissão de trabalhos para o **7º Congresso de Engenharia de Áudio da AES-Brasil** a ser realizado conjuntamente com a **13ª Convenção Nacional da AES-Brasil** e a **3ª Conferência Latinoamericana da AES** entre 26 e 28 de maio de 2009 em São Paulo, com o tema “**Áudio para HDTV e sua evolução**”.

Reiteramos o convite a todos os membros das comunidades científicas e tecnológicas das áreas de áudio, engenharia, computação, música e acústica a submeterem trabalhos originais de pesquisas, desenvolvimentos e inovações. Com o objetivo de ampliar a abrangência do evento e promover o interesse pela Engenharia de Áudio nos jovens é encorajada a participação de estudantes de cursos técnicos e cursos de graduação com trabalhos em nível de programas BIC-Jr e Iniciação Científica.

Os trabalhos deverão ser submetidos diretamente em sua versão completa, em formato eletrônico PDF, usando-se o sistema JEMS, acessível em <https://submissoes.sbc.org.br>. Serão aceitas submissões em português, espanhol e inglês. Instruções adicionais podem ser obtidas no *site* do congresso em [http://www.aesbrasil.org/portal/index.php?page\\_id=39](http://www.aesbrasil.org/portal/index.php?page_id=39).

Questões para o comitê de organização podem ser enviadas para o endereço [aesbrasil2009@aesbrasil.org](mailto:aesbrasil2009@aesbrasil.org).

---

### Comitê de Organização

---

#### Coordenação da Convenção

Joel Brito (AES-Brasil)

#### Coordenação de Programa Técnico

Sidnei Noceti Filho (CTC-UFSC)

Christian Herrera (CEFET-MG)

#### Coordenação de Artigos

Luiz W. P. Biscainho (Poli & COPPE-UFRJ)

José Augusto Mannis (IA-UNICAMP)

#### Coordenação Editorial

Rubem Dutra R. Fagundes (FENG-PUCRS)

Adolfo Maia Jr. (Imecc-UNICAMP)

#### Coordenação de Infraestrutura

Aldo Soares (AES Brasil)

Regis R. A. Faria (EP-USP e AES-Brasil)

#### Comitê de Programa Técnico

Aníbal J. de S. Ferreira (Univ. do Porto, Portugal)

Eduardo R. Miranda (Univ. Plymouth, UK)

Fabrcio de Oliveira Ourique (FENG-PUCRS)

Fernando Santana Pacheco (LINSE-UFSC)

Francisco J. Fraga da Silva (CECS-UFABC)

Guilherme Campos (Univ. de Aveiro, Portugal)

João Benedito dos Santos Junior (PUC-Minas)

José Manuel Neto Vieira (Univ. de Aveiro, Portugal)

Julio Cesar Boscher Torres (Poli-UFRJ)

Marcelo G. de Queiroz (IME-USP)

Márcio H. de A. Gomes (CEFET-SC)

Miguel A. Ramirez (EP-USP)

Pedro Donoso-Garcia (DELTA-UFMG)

Phillip M. S. Burt (EP-USP)

Roberto Muñoz (INACAP - Chile)

Rodrigo Cicchelli Velloso (EM-UFRJ)

Sergio Lima Netto (Poli & COPPE-UFRJ)

Sylvio Bistafa (USP)

Walter Gontijo (UFSC)

---

### Tópicos Sugeridos para Submissões

---

Técnicas de Gravação e Reprodução

Áudio em Alta Definição (HD Audio)

Eletroacústica

Microfonação

Alto-Falantes e Monitoração

“Crossovers” Passivos e Ativos

Eletrônica Aplicada a Áudio

Pré-amplificadores e Amplificação de Potência

Acústica de Ambientes

Controle e Redução de Ruído

Processamento Analógico e Digital de Sinais de Áudio

Efeitos, Transformação e Edição de Áudio

Restauração de Sinais de Áudio

Análise e Síntese de Som (Fala, Música, etc)

Modelagem de Instrumentos Musicais

Som Espacial (2D/3D)

Áudio Multicanal

Áudio para TV Digital

Áudio para Cinema Digital

Codificação e Compressão de Áudio

Marca d'Água em Áudio

Áudio na Internet

Sistemas Audiovisuais

Psicoacústica e Percepção Auditiva

Áudio em Engenharia Biomédica

Computação Musical

Áudio Automotivo

Avaliação de Qualidade de Áudio

---

### Datas Importantes (Novo cronograma)

---

**Submissão de Trabalhos/Artigos:** 02/Mar/09

**Notificação de Aceitação:** 23/Mar/09

**Depósito Final (Camera Ready):** 15/Abr/09